



বার্ষিক প্রতিবেদন
২০২০-২১

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
তথ্য ভবন, লেভেল (১৩ ও ১৪)
১১২ সার্কিট হাউজ রোড, রমনা
ঢাকা-১০০০।

সূচিপত্র

ক্রমিক নং	বিবরণ	পৃষ্ঠা নম্বর
১	ভূমিকা	৩
২	বোর্ড কার্যালয়ের সাংগঠনিক কাঠামো ও জনবলের বিবরণী	৪-৫
৩	বোর্ডের কার্যাবলি	৬-৯
৪	কর্মকর্তা/কর্মচারীদের নাম, পদবি ও টেলিফোন নম্বর	১০
৫	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সেবা গ্রহীতা	১১
৬	সেন্সর বোর্ডের সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা	১২
৭	আপিল কমিটির সম্মানিত সদস্যগণের তালিকা	১২
৮	চলচ্চিত্র সেন্সর কার্যক্রমের ধাপসমূহ	১৩-১৪
৯	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের ২০২০-২১ সালের কার্যক্রম	১৫-২৮
১০	জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ২০১৯	২৯
১১	রাজস্ব আয়	২৯
১২	মানবসম্পদ উন্নয়ন	৩০
১৩	আইন, বিধিমালা ও নীতিমালা	৩১-৩২
১৪	চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ও বিধি সম্পর্কে সেবা গ্রহীতার জ্ঞাতব্য বিষয়াবলি	৩৩-৩৪
১৫	সরবরাহযোগ্য তথ্যের নথিভিত্তিক শ্রেণি বিন্যাস	৩৫-৩৬
১৬	বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড সংক্রান্ত তথ্য প্রদান	৩৭
১৭	চলচ্চিত্রের সনদপত্র প্রাপ্তি সংক্রান্ত সেবা প্রদান পদ্ধতি	৩৮-৪০
১৮	চলচ্চিত্র সংসদ (নিবন্ধন) আইন ২০১১ এবং নিবন্ধন পদ্ধতি	৪১
১৯	২০২০-২১ অর্থবছরের বরাদ্দকৃত বাজেট ও প্রকৃত খরচ সংক্রান্ত বিবরণী	৪২-৪৩
২০	সেবা প্রাপ্তির জন্য যোগাযোগ	৪৪

ভূমিকা :

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড তথ্য মন্ত্রণালয়স্বত্বাধীন একটি ঐতিহ্যবাহী প্রতিষ্ঠান। সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-এর মাধ্যমে এদেশে চলচ্চিত্র সেন্সরের কর্মকাণ্ড শুরু হয়। ১৯৫২ সালে ‘ইন্স্ট বেস্জাল বোর্ড অব ফিল্ম সেন্সর্স’ প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের আনুষ্ঠানিক কর্মকাণ্ড শুরু হয়। বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড নামকরণটি করা হয় দেশ স্বাধীন হওয়ার পর ১৯৭২ সালে।

বিনোদনের পাশাপাশি জ্ঞান ও শিক্ষার প্রসার, সংস্কৃতির বিকাশ এবং উন্নত জাতিগঠন ও সমৃদ্ধ সমাজ বিনির্মাণে সারাবিশ্বে চলচ্চিত্র একটি শক্তিশালী গণমাধ্যম হিসেবে সমাদৃত। চলচ্চিত্র মানুষের মনে গভীর প্রভাব ফেলতে সক্ষম। সুস্থ চলচ্চিত্র যেমন জীবনের কথা বলে মানুষকে জীবনমুখী হতে শেখায়, তেমনি অসুস্থ চলচ্চিত্রের প্রভাব মানুষ ও সমাজকে বিপথগামী করতে পারে। তাই চলচ্চিত্র শিল্পের সাথে যারা সংযুক্ত তাদের বিশেষ দায়বদ্ধতা আছে। বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড সেই দায়বদ্ধতা থেকে চলচ্চিত্র শিল্প সংশ্লিষ্ট সকল মহলের সাথে ঐক্যবদ্ধ হয়ে কাজ করে চলেছে।

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডে চলচ্চিত্র পরীক্ষণের জন্য ১৫ (পনেরো) সদস্যবিশিষ্ট একটি বিজ্ঞ সেন্সর বোর্ড রয়েছে। বোর্ড বিদ্যমান সেন্সর আইন, বিধিমালা ও কোড অনুসরণে সেন্সর কার্য সম্পাদন করে থাকে। সম্মানিত সচিব তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় পদাধিকারবলে বোর্ডের চেয়ারম্যান। তিনি বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করে থাকেন। দি সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট ১৯১৮-তে মূলত সিনেমাটোগ্রাফ এবং সেন্সরশিপ অ্যাক্ট একসাথে ছিল। পরবর্তী পর্যায়ে সিনেমাটোগ্রাফ অ্যাক্ট, ১৯১৮ থেকে পৃথক করে ১৯৬৩ সালে দি সেন্সরশিপ অব ফিল্মস অ্যাক্ট ১৯৬৩ নামে আইন তৈরি করা হয়। মহামান্য রাষ্ট্রপতির ১৯৭২ সালের ৪১নং আদেশ বলে চলচ্চিত্র সেন্সরশিপ আইন ১৯৬৩ সংশোধিত আকারে গ্রহণ করা হয়। ২০০৬ সালে উক্ত আইনের বেশ কিছু ধারা সংশোধন করা হয়। The Censorship of Films Act 1963 এর ধারা-১০ অনুযায়ী The Bangladesh Censorship of Films Rules 1977 এবং তদানুসারে The Code for Censorship of Films in Bangladesh, 1985 প্রণীত হয়।

এই সকল আইন ও বিধিমালাকে যুগোপযোগী করার জন্য সরকার ‘বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সার্টিফিকেশন আইন’, প্রণয়নের উদ্যোগ গ্রহণ করেছে যা বর্তমানে প্রক্রিয়াধীন রয়েছে। এই আইনটি প্রবর্তিত হলে সেন্সর বোর্ডের বিজ্ঞ সদস্যগণ দর্শকদের চাহিদা অনুযায়ী মানসম্পন্ন চলচ্চিত্র জনসাধারণের মধ্যে প্রদর্শনের জন্য অধিকতর তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা রাখতে সক্ষম হবেন এবং এটি দেশের চলচ্চিত্র শিল্পের সঙ্গে সম্পৃক্ত সকলের দীর্ঘদিনের প্রত্যাশা পূরণ করবে।

প্রজেকশন হলে চলচ্চিত্র স্ক্রিনিং ও পরীক্ষণ, চলচ্চিত্রের ওপর মতামত প্রদানের জন্য বোর্ড সভার সার্বিক আয়োজন এবং সভায় গৃহীত সিদ্ধান্ত বাস্তবায়নের জন্য বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড দায়িত্ব পালন করে থাকে। ভাইস চেয়ারম্যান বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ড কার্যালয়ের দপ্তর প্রধানের দায়িত্ব পালন করেন। বিধি মোতাবেক ভাইস চেয়ারম্যান ১৫ সদস্যবিশিষ্ট সেন্সর বোর্ডের সদস্য এবং তিনি চেয়ারম্যানের অনুপস্থিতিতে বোর্ড সভায় সভাপতিত্ব করার জন্য দায়িত্বপ্রাপ্ত।

প্রযুক্তিগত বিবর্তন এবং ডিজিটাল প্রযুক্তির ব্যাপক ব্যবহারের ফলে চলচ্চিত্রের নির্মাণ ও বিপণন কৌশলে ব্যাপক পরিবর্তন এসেছে। বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের কার্যক্রমও ডিজিটাইজড করা হচ্ছে। যে সকল চলচ্চিত্র ডিজিটাল (DCP) প্রযুক্তিতে ধারণ করা হয় সেগুলো দপ্তরের প্রজেকশন হলে প্রদর্শন ও পরীক্ষণের জন্যে ডিজিটাল সিনেমা প্যাকেজ সংগ্রহের উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।

সেন্সর বোর্ড দর্শকের ওপর বিশেষ করে নতুন প্রজন্মের ওপর চলচ্চিত্রের প্রভাব সম্পর্কে অত্যন্ত সচেতন। চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা, নকল প্রবণতা ও দৈন্যদশা দূর করার জন্য বোর্ড বিদ্যমান সংশ্লিষ্ট আইনকানুন কঠোরভাবে প্রয়োগ করে থাকে এবং দেশের ঐতিহ্য, সংস্কৃতি ও সামাজিক মূল্যবোধকে আঘাত করে এমন চলচ্চিত্রের বিরুদ্ধে বিধিগত কঠোর অবস্থান নিয়ে থাকে। সেন্সর আইন অমান্য করে চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হলে এবং চলচ্চিত্রের প্রচারকার্যে কোনো প্রকার বেআইনি কর্মকাণ্ড দেখা গেলে তা জেলা প্রশাসক, জেলা তথ্য অফিসার এবং সংশ্লিষ্ট থানার সহায়তায় তা বন্ধ করার ও আইনানুগ ব্যবস্থা নেয়া হয়। দেশের যে-কোনো নাগরিক চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা সম্পর্কে কোনো অভিযোগ জানালে তাৎক্ষণিকভাবে বিধি মোতাবেক ব্যবস্থা নেয়া হয়। চলচ্চিত্রের সচেতন দর্শকগণের সংবেদনশীলতা বৃদ্ধি ও সেন্সর বোর্ডের কর্মকর্তাদের কর্মকাণ্ডে নতুন মাত্রা যোগ হওয়ায় বর্তমানে চলচ্চিত্রের অশ্লীলতা হ্রাস পেয়েছে। নতুন প্রজন্মের বেশ কিছু চলচ্চিত্র নির্মাতা সৃষ্টি হয়েছে। তাদের অনেকেই সৃষ্টিশীলতা দিয়ে দেশের প্রতি অঙ্গীকারবদ্ধ থেকে চলচ্চিত্র নির্মাণ করছেন। বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালনের ফলশ্রুতিতে দেশে সুস্থ ধারার চলচ্চিত্র বিকাশের সুযোগ সৃষ্টি হয়েছে।

বোর্ড কার্যালয়ের সাংগঠনিক কাঠামো ও জনবলের বিবরণী

বাংলাদেশ ফিল্ম সেন্সর বোর্ডের মোট অনুমোদিত জনবল ৩৩ জন :

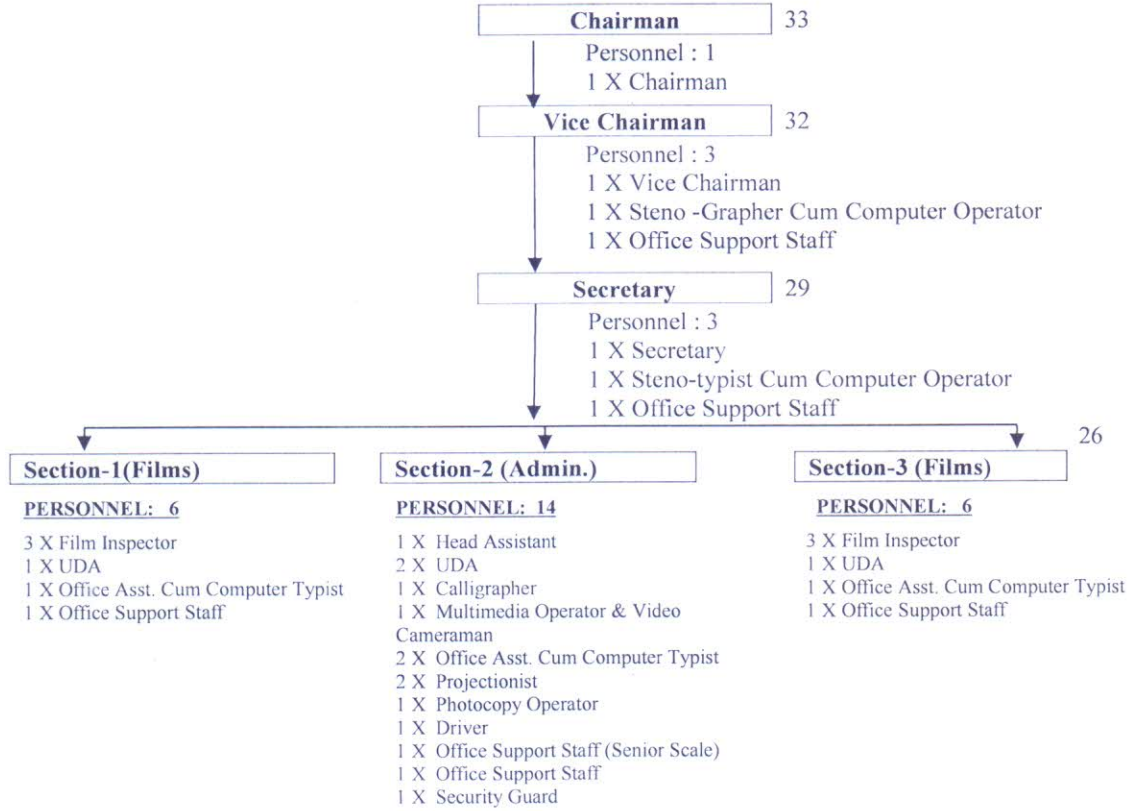
- ▶▶ প্রথম শ্রেণির ০৩ (তিন)টি পদ (চেয়ারম্যান, ভাইস চেয়ারম্যান, বোর্ড সচিব)
- ▶▶ দ্বিতীয় শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ (চলচ্চিত্র পরিদর্শক)
- ▶▶ তৃতীয় শ্রেণির ১৮ (আঠারো)টি পদ এবং
- ▶▶ চতুর্থ শ্রেণির ০৬ (ছয়)টি পদ।

জনবলের বিবরণী

শ্রেণি	পদের নাম	অনুমোদিত পদসংখ্যা	কর্মরত জনবল	শূন্যপদ
প্রথম শ্রেণি	(১) চেয়ারম্যান (পদাধিকার বলে সম্মানিত তথ্য সচিব)	১	১	-
	(২) ভাইস চেয়ারম্যান	১	১	-
	(৩) সচিব	১	১	-
দ্বিতীয় শ্রেণি	(১) চলচ্চিত্র পরিদর্শক	৬	৬	-
তৃতীয় শ্রেণি	(১) প্রধান সহকারী	১	১	-
	(২) উচ্চমান সহকারী	৪	৪	-
	(৩) স্ট-লিপিকার কাম- কম্পিউটার অপারেটর	১	১	-
	(৪) স্ট-মুদ্রাঙ্করিক কাম- কম্পিউটার অপারেটর	১	-	১
	(৫) ক্যালিগ্রাফার	১	১	-
	(৬) মাল্টিমিডিয়া অপারেটর অ্যান্ড ভিডিও ক্যামেরাম্যান	১	১	-
	(৭) অফিস সহকারী-কাম-কম্পিউটার মুদ্রাঙ্করিক	৪	৪	-
	(৮) ড্রাইভার	১	১	-
	(৯) প্রজেকশনিস্ট	২	১	১
	(১০) ফটোকপি মেশিন অপারেটর	১	-	১
	(১১) অফিস সহায়ক (উচ্চ স্কেল)	১	-	১
চতুর্থ শ্রেণি	(১) অফিস সহায়ক	৫	৪	১
	(২) নিরাপত্তা প্রহরী	১	১	-
মোট =		৩৩	২৮	৫

প্রয়োজনের নিরীখে অর্থ মন্ত্রণালয়, জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয় ও তথ্য মন্ত্রণালয়ের সম্মতিক্রমে অতিরিক্ত ০২ (দুই)টি পদে (পরিচ্ছন্নতা কর্মী-১, নিরাপত্তা প্রহরী-১) দুইজন কর্মচারী কর্মরত আছেন। তাদের চাকুরি সমাপ্তির সঙ্গে ঐসব পদের বিলুপ্তি ঘটবে।

ORGANISATION
BANGLADESH FILM CENSOR BOARD
MINISTRY OF INFORMATION



SUMMARY OF MANPOWER			
Sl No.	Class	Name of Post	Sanctioned
1.	I	Chairman (Ex-officio)	1
		Vice-Chairman	1
		Secretary	1
2.	II	Film Inspector	6
3.	III	-	18
4.	IV	-	6
Grand Total =			33

		Existing
1.	Transport :	The board is authorized: a. 1x Car. Used on official purpose. b. 1x Microbus
2.	Air conditioner/ Coolers:	The Board retain : 5 x Air-conditioners.
3.	Office Equipment:	The following office equipment's may be retained by the Board (a) 1 x Duplicating Machine. (b) 4 x Typewriter. The ratio of Bengali and English Typewriter will be 60: 40 (c) 2 x Projector Machine-35 m.m. (d) 2 x Digital Cinema Projector Machine (e) 10 x Computer. (f) 1 x Colour TV (g) 1 x Power Generator (h) 1 x Fax Machine. (i) 1 x Multimedia Projector (j) 1 x Plane Paper Photocopy Machine

